

L'EVENTO IN GALLERIA

 **Guarda tutte le fotogallery degli eventi su www.ilgiorno.it**

L'INTERVISTA PIER ANTONIO GALLI

«I piccoli negozi patrimonio e attrazione del nostro Salotto»

di ANNAMARIA LAZZARI

-MILANO-

C'ERA anche Pier Antonio Galli tra gli organizzatori della cena esclusiva di ieri sera per festeggiare il 150° anniversario dell'inaugurazione della Galleria Vittorio Emanuele II. Titolare dello storico ristorante Galleria, che l'anno prossimo celebrerà 50 anni, nonché portavoce dell'associazione «Salotto di Milano», Galli dal mattino era impegnato in prima persona per la riuscita dell'evento di gala, assieme al suo staff - 24 persone tra le brigate di cucina e di sala - che ha eseguito e servito, assieme al personale degli altri locali, le quattro portate del menù firmato dallo chef Carlo Cracco.

Qualcuno ha parlato di un evento troppo esclusivo: ciascuno dei 900 commensali

Pier Antonio Galli



ha dovuto sborsare 500 euro per accomodarsi sotto la cupola del Mengoni...

«Una critica infondata. Lo scopo dell'iniziativa è benefico. Tutto il ricavato sarà devoluto alla Caritas. Coi soldi raccolti si potrà dare vita a tanti progetti...».

Alcuni negozianti hanno lamentato la chiusura anticipata alle 15.

«Era inevitabile. Abbiamo dovuto obbedire alle disposizioni di Prefettura e Questura per garantire la sicurezza che nessuno, in questo periodo storico, può permettersi di sottovalutare».

La Galleria è ancora il «salotto buono» o sta diventando un «department store» di grandi firme?

«Non si possono fare paragoni con il passato ma rimane un luogo simbolo, peraltro conservato molto bene grazie ai lavori di ristrutturazione. Continua ad essere un punto di ritrovo per tanti milanesi, non solo di giorno per il pranzo ma anche di sera e di notte, per l'aperitivo e il dopo Scala. Purtroppo alcune botteghe storiche non sono più presenti ed è senza dubbio una perdita. Il processo di emorragia può e deve essere arrestato».

Le firme della moda non rappresentano una minaccia?

«Io ritengo che la condivisione sia possibile. Da un lato le griffe hanno il merito di attrarre pubblico, oltre a mettere a disposizione risorse economiche al Comune. Dall'altro è giusto che le attività più piccole - che non si sottraggono al dovere di pagare canoni di mercato - non scompaiano dal panorama della Galleria. Chi giunge da Francia, Cina ed Emirati è interessato anche a piccole boutique che non hanno filiali nel resto del mondo, a sfogliare i libri della libreria Bocca o provare un menu autenticamente italiano. Siamo sicuri che se venisse meno la nostra «distintività» ci sarebbero turisti che prenotano un biglietto aereo per Milano?».



Manager al gala in un'atmosfera magica

Davide Corritore, presidente di MM, è stato fra gli ospiti della serata che ha suscitato curiosità fra i passanti in piazza Duomo tenuta sotto stretta sorveglianza



L'ex sindaco Letizia Moratti

L'ex sindaco di Milano Letizia Moratti non ha voluto mancare alla serata dedicata a uno dei simboli più amati Il prossimo appuntamento è domani alle 12 con il concerto delle bande



HANNO DETTO

Roberto Grimoldi



ADDIO TEMPI D'ORO

Ho grande nostalgia del salotto buono cittadino ormai decenni fa

Andrea Mantegazza



IL GIRO DEL MONDO

Qui si incontra gente da ogni parte del mondo: è viaggiare stando fermi

Andrea Loiacono



BIGLIETTO DA VISITA

Luogo simbolo che tutto il mondo ci invidia

Marco Gaggino



NEGOZI PENALIZZATI

Sarebbe stato meglio posticipare alle 18 la chiusura dei negozi

Daniele Caruso



COL COEUR IN MAN

L'eccellenza di Cracco e la solidarietà: tutto molto milanese

Le più viste di ieri

1



Cars 3, a Milano l'anteprima con i doppiatori italiani

2



Torna a splendere il telescopio Schiaparelli



Ultime disposizioni prima del via alle danze

A sinistra Renato Borghi vicepresidente di Confcommercio e parte del personale impegnato nel servizio della serata speciale



Selfie ai tavoli eleganza e solidarietà

A destra Gianfelice Rocca, presidente del gruppo industriale Techint e dell'Istituto Clinico Humanitas
A sinistra, selfie ai tavoli
Coniugare eleganza e solidarietà era l'obiettivo della cena di gala
Ciascuno dei 900 commensali ha infatti contribuito con 500 euro all'obiettivo di 300mila euro che saranno devoluti in beneficenza per sostenere interventi alimentari di Caritas Ambrosiana



Risotto e panettone La Milano nel piatto

Il menù della serata curato dallo chef stellato Carlo Cracco: un omaggio alla tradizione milanese con il tuorlo d'uovo croccante, il risotto allo zafferano, l'ossobuco
Per dessert un panettone farcito della pasticceria Marchesi



Alessia Ballamariga



PATRIMONIO DI TUTTI

La Galleria non è solo luogo dello shopping ma tesoro architettonico

Tarcisio De Bacco



GIORNATE MEMORABILI

Una doppia festa per Galleria Biffi Settimana memorabile

Davide Scherma



SOLTANTO QUATTRO PASSI

Per i ragazzi la Galleria è un luogo di passaggio più che di frequentazione

Carla Menari



CENA TROPPO ESCLUSIVA

La cena firmata da Cracco è un po' troppo esclusiva: si doveva coinvolgere la città

Stefano Custelli



UNO SPAZIO DEL BUON GUSTO

La Galleria dell'eleganza in mezzo alla decadenza dei costumi contemporanei