

IL CONCORSO PERVENUTE 61 IDEE DECORATIVE PER LE RECINZIONI DEI CANTIERI, ORA LA SELEZIONE

Le cesate del Metrò 4 diventano opere d'arte

-MILANO-

SONO PRONTE e visibili sul sito di M4 (www.metro4milano.it) le 61 «idee in cantiere» che hanno partecipato al concorso pubblico per la vestizione partecipata delle cesate della blu, la metropolitana che entro il 2022 dovrà unire l'aeroporto di Linate alla stazione ferroviaria di Sba Cristoforo. I 61 progetti adottano diversi linguaggi visivi, pensati per abbellire l'esterno dei cantieri e quindi le vie in cui questi si trovano: dalla fotografia alla scultura, senza dimenticare la pittura e le eco-instal-

lazioni. Le «idee» saranno esposte alla Triennale martedì 11 luglio dalle 11 alle 20 e in quell'occasione il pubblico potrà esprimere la propria preferenza per tre progetti. Queste indicazioni andranno a integrare le scelte della giuria e formare così una graduatoria utile a definire i progetti che potranno essere realizzati nel corso del 2017. I progetti esposti in Triennale sono stati presentati da cittadini, scuole, associazioni e studi privati che hanno risposto alla call pubblica organizzata dall'assessorato alla Mobilità del Comune in collaborazione con M4 Spa

e gestita da **Metropolitana Milanese** Comunicazione. Le idee proposte interesseranno i cantieri presenti su tutte e tre le tratte della M4: ovest, centro ed est.

«Siamo molto soddisfatti per la grande partecipazione alla call pubblica – dichiara Marco Graneli, assessore comunale alla Mobilità –: 61 progetti sono un numero importante. Siamo contenti che i milanesi abbiano apprezzato la scelta di rendere disponibili ai cittadini parte delle cesate per trasformarli in uno strumento di comunicazione e di valorizzazione dell'identità territoriale e della creatività». «Le grandi opere pub-

bliche provocano disagi nella fase di costruzione – ha aggiunto Fabio Terragni, presidente di M4 Spa – ma rappresentano anche un'occasione per ripensare e reinterpretare la città e lo spazio pubblico. Il coinvolgimento dei cittadini sulle cesate è solo il primo passo di un percorso che coinvolgerà la città anche nella riprogettazione degli spazi occupati dai cantieri e nella definizione della relazione tra la metropolitana e l'intorno delle fermate. Le cesate progettate dai cittadini □ sono il segno di un percorso radicalmente innovativo nel rapporto tra opere pubbliche e città».



MOSTRI Opera di «Grafite Hb»

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

