

L'ALTRO FILONE DELL'INCHIESTA

## Milano, turbativa d'asta sul Padiglione Italia

Sara Monaci ▶ pagina 6

L'altro filone. Gara da 25 milioni, sette indagati

# Expo, turbativa d'asta su Palazzo Italia

Sara Monaci  
MILANO

ANCORA un'inchiesta su Expo, a un mese e mezzo dall'apertura dell'evento. E stavolta viene toccato proprio il luogo simbolo, il Palazzo Italia, dove prenderà vita la mostra dedicata all'alimentazione italiana. L'inchiesta parte dalla procura di Firenze e probabilmente verrà inviata a Milano, dove già sono aperti due fascicoli sull'Expo (più uno preliminare su **infrastrutture lombarde**). Nell'ordinanza del gip fiorentino si parla di «turbativa di gara, pilotando l'aggiudicazione in favore di Italiana costruzioni, per un importo complessivo di 25,3 milioni». Del consorzio di imprese fa parte la coop veneta Coveco, il cui nome compare anche negli atti dell'indagine sul **Mose**.

A commettere questo reato sarebbero stati, secondo gli inquirenti, Stefano Perotti, che in Expo non assume ruoli definiti e nell'inchiesta appare come una sorta di intermediario; Attilio e Luca Navarra e Alessandro Paglia, del consorzio Italiana costruzioni; Giacomo Beretta, ex assessore al Bilancio del Comune di Milano (giunta Moratti); Antonio Acerbo, ex subcommissario di Expo e già coinvolto nelle due precedenti indagini della procura di Milano; Andrea Castellotti, facility manager del Padiglione Italia e già coinvolto in una delle due inchieste milanesi, quella sulle Vie d'acqua sud, in qualità di consulente dell'azienda Tagliabue. Per Perotti è stata disposta dal gip custodia cautelare.

Secondo le ricostruzioni, l'imprenditore Perotti e Acerbo, all'epoca responsabile del procedimento unico del Padiglione Italia, avrebbero cominciato a parlarsi a metà settembre 2013, un mese prima della pubblicazione della gara sul Palazzo Italia, con argomenti giudicati ambigui dai procuratori fiorentini. Due gli argomenti: «una certa situazione» su cui Acerbo stava lavorando e «lavori relativi alla **metropoli milanese**». Bisogna infatti ricordare che Perotti

ha assunto anche dei ruoli significativi per la realizzazione delle nuove metropolitane milanesi. Per la metro 4, in fase di realizzazione, i soci privati lo hanno portato come consulente, con un incarico di coordinamento della sicurezza; per la metro 5, quasi completata, ha ricoperto la direzione dei lavori. Per la metro 5 non svolge più questo ruolo, mentre per la metro 4 la società concessionaria stava già predisponendo una gara per scegliere un altro professionista con asta pubblica.

A aiutare le relazioni tra Acerbo e Perotti è l'ex assessore milanese Beretta. Sarà quest'ultimo a introdurre il facility manager Castellotti. A questo punto Castellotti diventa «il raccordo tra Perotti e l'impresa dei fratelli Navarra», si occupa del progetto esecutivo e si riserva di avere conferma «da una fonte non meglio definita se l'impresa individuata è la Italiana costruzioni...». Prima dell'aggiudicazione della gara, nelle **intercettazioni** Perotti «proclama con chiarezza la capacità sue e dei soggetti a lui collegati a favorire il raggiungimento del punteggio».

La gara di Palazzo Italia viene aggiudicata a dicembre 2013 e Perotti punta già ai padiglioni stranieri o ad altre commesse di Expo. Si vanta così delle sue entrate, mentre parla con l'ingegnere Marco Visconti: «Abbiamo relazioni molto elevate, abbiamo recentemente vinto Palazzo Italia...». Entracosi inscena anche il figlio di Perotti, Philippe, che si occuperà di futuri contatti per l'evento (anche lui indagato). Infine piccolo colpo di scena: l'azienda di Perotti non verrà «ricompensata» dalla Italiana costruzioni con la direzione dei lavori del Palazzo. Ma presto, riporta nelle intercettazioni lo stesso imprenditore, il consorzio «fa ammenda» puntando a inserirli in una «gara di appalto per l'auditium di Porta Nuova Garibaldi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### L'INDAGINE

Nel mirino anche una coop legata all'inchiesta Mose, Antonio Acerbo, già coinvolto nel filone milanese, e un ex assessore della giunta Moratti

