



## **ARTE SOTTO MILANO**

*Progetti di Scultura per Metropolitana Milanese*

**Una collaborazione tra Accademia di Belle Arti di Brera e Società Metropolitana Milanese**

**Mostra e Concorso per Metropolitana Milanese**

**25 novembre – 4 dicembre Palazzo della Permanente a Milano**

**a cura di Nada Pivetta**

**in collaborazione**

**con i Professori Massimo Pellegrinetti, Roberto Priod, Vittorio Corsini, Vincenza Giacobbe**

**Accademia di Belle Arti di Brera di Milano e Società Metropolitana Milanese**

**Arte sotto Milano** rappresenta una tra le più importanti attualizzazioni e sperimentazioni di scultura pubblica sulla scena milanese degli ultimi anni, capace di coinvolgere e far interagire al suo interno attori sociali del calibro di Accademia di Belle Arti di Brera, Metropolitana Milanese e i numerosi viaggiatori-argonauti dell'underground metropolitano.

**Arte sotto Milano** è nato da un progetto didattico della prof.ssa e scultrice Nada Pivetta che, all'interno dell'indirizzo specialistico del Biennio di Scultura "Progettazione dello spazio pubblico" dell'Accademia di Brera, ha proposto agli studenti il Seminario *Metropolitana Milanese percorsi di conoscenza verso Milano Expo 2015*, atto ad indagare la Metropolitana come vero e proprio percorso esperienziale antropologico, spaziale, urbanistico e soprattutto artistico in vista del prossimo Expo.

**Arte come medium di trasporto**, fisico e conoscitivo, diventa sigla e cifra stilistica dell'operazione. Obiettivo primario del progetto è infatti quello di portare l'Arte sul territorio pubblico, facendola penetrare nel tessuto sociale e nella struttura urbana della città per porla a stretto contatto con un ampio pubblico, al fine di rivitalizzare e dare nuova linfa al vissuto cittadino.

Nelle aule dell'Accademia di Brera seguiti dai docenti di scultura V. Corsini, R. Priod e dalla prof.ssa N. Pivetta, 30 studenti (tra cui alcuni provenienti da Turchia, Iran e Corea) disegnano interventi scultorei su misura per le stazioni metropolitane della zona Brera nel rispetto dei caratteri stilistici dell'architettura di Franco Albini e del design di Bob Noorda.

Metropolitana Milanese, al corrente di questi studi, poco prima dell'inaugurazione della nuova stazione di Dergano sulla linea M3, decide, per ovviare alla presenza di una sporgenza ineliminabile (sopra la scala mobile in direzione Comasina), di commissionare agli studenti del corso un progetto decorativo affidato alla scultura.

E' così che, con l'installazione di una Targa provvisoria su cui i giovani scultori hanno apposto il logo dell'iniziativa con una Milano a testa in giù e lo slogan di **Arte sotto Milano**, viene promosso anche un **Concorso**, a cui partecipano 12 studenti, per la realizzazione di un intervento artistico per i sotterranei della fermata Dergano.

L'opera vincitrice, di cui MM coprirà i costi, fusa in bronzo o acciaio sarà realizzata nella **Fonderia Verrès** e apposta in luogo della Targa come scultura permanente.

La mostra gentilmente accolta negli spazi del **Palazzo della Permanente a Milano dal 25 Novembre al 4 Dicembre** vedrà esposti i disegni, gli elaborati scritti, i bozzetti e i progetti relativi sia alle tre stazioni della zona Brera (Cairolì, Lanza e Montenapoleone) sia al Concorso per la MM3 di Dergano.

Le opere degli studenti, realizzate in diversi materiali, dalla terracotta alla cera al rame, dal gesso ai led, dal legno al bronzo, saranno pubblicate in un **Catalogo** a cura di Metropolitana Milanese e Accademia di Belle Arti di Brera, a disposizione del pubblico durante la mostra.

Esiste anche un blog per seguire e commentare i progetti : [artesottomilano.blogspot.com](http://artesottomilano.blogspot.com)

## **ARTE SOTTO MILANO**

**Dal 25 Novembre al 4 Dicembre - Palazzo della Permanente - via Turati 34**

**orari: da martedì a venerdì 10.00 - 13.00 / 14,30 - 18,30 ; sabato e domenica 10.00 -18,30  
lunedì chiuso.**

**Preview e Conferenza stampa: giovedì 24 Novembre ore 11.30 (su invito)**

**Inaugurazione e premiazione del vincitore del Concorso: giovedì 24 novembre ore 18.00**

*Con la presenza del Direttore Generale di Metropolitana Milanese Stefano Cetti, del Direttore del Museo della Permanente Alberto Ghinzani e dei professori: Eleonora Fiorani, Vincenza Giacobbe, Angela Madesani, Cristina Muccioli, Massimo Pellegrinetti, Nada Pivetta, Roberto Priod e Luigi Scrinzi.*

### **Catalogo in mostra**

Ingresso libero

**a cura di:** Nada Pivetta

**Giuria:** Direttore Generale di Metropolitana Milanese Stefano Cetti, Architetto Roberto Filippini, Prof.ssa Angela Madesani, Prof.ssa Cristina Muccioli, Prof. Massimo Pellegrinetti, Prof.ssa Nada Pivetta, Prof. Roberto Priod.

**Studenti:** *Triennio di scultura* Alessia di Nunzio, Christian Angelo Castelli, Adriano Lombardo, Davide Angelo Cortese, Marco Fiorenza; *Biennio di scultura* Giulia De Marinis, Vittoria Parrinello, Elcin Sener; *Plastica Ornamentale* Eugenia Trotta, Jae Hwa Kang, Radis Nizdak, Giulia Lavina.

### **Contatti:**

**Ufficio stampa Arte sotto Milano**

Miriam Piccuto 3338393651

[artesottomilano@gmail.com](mailto:artesottomilano@gmail.com)

Nada Pivetta 3395925963

**Ufficio stampa Metropolitana Milanese**

Cinzia Gelati 3355638404

[c.gelati@metropolitanamilanese.it](mailto:c.gelati@metropolitanamilanese.it)