

In corso la validazione del progetto esecutivo, cantieri nel 2021. La soddisfazione dell'Associazione utenti

La metrotranvia avanza (piano) «Un'opera utile per lo sviluppo del trasporto a nord di Milano»

Mauro Anzani: «Soluzione per ridurre il traffico e raggiungere la metropolitana. In Francia aperte venti linee in vent'anni»

SEREGNO

11 settembre 2020

(gza) «Finalmente
lavori della tranvia»

L'inizio dei lavori della tranvia Milano - Seregno si avvicina». Lo afferma con soddisfazione Mauro Anzani, referente dell'Associazione utenti del trasporto pubblico che sostiene l'utilità della infrastruttura lungo i Comuni della Comasina.

Entro la fine dell'anno è prevista la validazione del progetto esecutivo presentato lo scorso 6 settembre dall'appaltatrice (l'azienda Cmc) ad opera di MM (Metropolitana Milanese), chiamata a verificare la corrispondenza del progetto con i requisiti richiesti dal committente (Città metropolitana). Dopo l'approvazione definitiva, i lavori - salvo imprevisti e Covid permettendo - potrebbero partire entro l'estate 2021 con lotti e cantieri differenziati.

Mauro Anzani sottolinea che Regione Lombardia ha stanziato cinque milioni di euro per il progetto del nuovo capolinea della metrotranvia in corrispondenza della stazione ferroviaria, inserito nel cosiddetto «Piano Marshall» dell'agosto scorso che elenca le opere finanziate dalla Legge regionale per la ripresa economica.

«La nostra posizione è chiara, la tranvia è un'opera utile - spiega Mauro Anzani - Non è affatto un progetto obsoleto, perché costituisce la base per la nuova rete di trasporto del nord Milano». Con il capolinea attestato in stazione, «Seregno può diventare un hub, uno snodo importante per il collegamento verso Bergamo e Saronno oltre a Como e Milano. È anche un centro rilevante per il trasporto su gomma e la

tranvia è considerata un catalizzatore per servire l'uten-

za dei Comuni della Comasina. Cmc ha già espresso la disponibilità a riprendere in mano il progetto, con una variante in corso d'opera per collocare il capolinea in un punto migliore: la modalità tuttora è in fase di studio insieme a Rfi, da cui dipende lo scalo ferroviario».

L'Associazione utenti del trasporto pubblico - insieme al Comitato per il tram e Pro Natura Lombardia - sottolinea che «la Milano - Seregno costituisce la linea di forza lungo la Vecchia Valsassina da cui partire per lo sviluppo di altre infrastrutture. E la tranvia è presente in tutti gli studi per migliorare il trasporto pubblico del nord Milano».

Fra le ipotesi di sviluppo lo sbinamento della tranvia al Parco Nord per raggiungere la metropolitana M5 su viale Fulvio Testi a Milano oltre al

collegamento da nord con la linea 31 del tram attraverso la zona a ovest di Cinisello.

Altre possibilità future potrebbero essere l'interscambio con l'eventuale sbinamento della M5 a Bignami per servire la zona est di Bresso e con l'eventuale prolungamento della M3 oltre la Comasina, verso Cusano.

«Queste sono ipotesi che andranno valutate anche in termini di sostenibilità economica, invece la tranvia è pronta e si può realizzare già dal prossimo anno. Neanche il Comune di Cusano, che sull'opera assume una posizione ambigua, può fermarla. Peraltro per capire che il tram non è un progetto

obsoleto basta guardare quello che fanno altrove - prosegue Mauro Anzani - A Parigi dal 1992 al 2017 sono state aperte dieci linee tranviarie e ne sono in progetto

altre quattro, perché dove non è sostenibile la metropolitana arriva il tram. In tutta la Francia dal 2000 a oggi sono state aperte 21 nuove reti, circa una all'anno. E abbiamo un esempio virtuoso con le tranvie di Firenze: fra il 2010 e il 2019 ne sono state



aperte tre e altrettante sono in progetto. In Italia sono ai primi posti come numero di passeggeri e hanno contribuito in modo fondamentale alla riduzione del traffico. Lo stesso può avvenire anche in Brianza».

14/12/2019 ore 17:46 da: info@milano-torino.it



La tranvia **Milano - Seregno**, a sinistra Mauro Anzani, referente dell'Associazione utenti per il trasporto pubblico che sostiene l'utilità dell'opera