

## “Arte sotto Milano”, alla Permanente le opere che si ispirano alla metro

→ Il progetto “Arte sotto Milano” nasce da un’idea di **Nada Pivetta** che, all’interno dell’indirizzo specialistico del Biennio di Scultura “Progettazione dello spazio pubblico” dell’Accademia di Brera, ha proposto agli studenti il seminario “**Metropolitana Milanese** percorsi di conoscenza verso Milano **Expo 2015**”, allo scopo di indagare la Metropolitana come percorso spaziale, urbanistico e soprattutto artistico. Nelle aule, 30 studenti hanno disegnato interventi su misura per le stazioni metropolitane della zona Brera nel rispetto dei caratteri stilistici dell’architettura di **Franco Albini** e del design di **Bob Noorda**.

Metropolitana Milanese, poco prima dell’inaugurazione della nuova stazione di Dergano sulla linea M3, ha deciso poi di commissionare agli studenti del corso un progetto decorativo affidato alla scultura, promuovendo un concorso, cui hanno aderito 12 studenti. Tutti i lavori, realizzati in diversi materiali, dalla terracotta alla cera al rame, dal legno al bronzo, sono ospitati da oggi al 4 dicembre alla Permanente (via Turati 34). Vincitrice del concorso è **Alessia Di Nunzio** con “Selva elettrica”, composta da un calco di una serie di tubazioni per acqua, gas e fili elettrici. Ingresso libero - info allo 02/6599803

[mar.mal.]

