

# Brera s'illumina, debutta

Porfido nelle vie Fiori Chiari e Fiori Scuri,

di **ERSILIO MATTIONI**

— MILANO —

**DUE GRANDI EVENTI** in un colpo solo. Ieri sera a Brera, in occasione della tredicesima settimana della cultura e del cinquantesimo salone del mobile, sono stati inaugurati sia la nuova illuminazione permanente della facciata e del cortile di Palazzo Brera sia la riqualificazione del quartiere, a conclusione dei lavori del primo lotto per la creazione dell'isola pedonale.

La prima fase del restyling nella zona Brera-San Marco, investimento costato al Comune la bellezza di 5,5 milioni di euro, prevede l'ampliamento della pedonalizzazione del quartiere. Le opere, affidate a **Metropolitana Milanese**, sono state pensate anche per venire incontro alle richieste dei commercianti. I lavori, iniziati il 10 gennaio scorso e terminati di recente, prevedono, nel dettaglio, la pedonalizzazione di un tratto di via Brera, di via Fiori Oscuri (fino al civico 11 escluso) e di vicolo Manzoni, con interventi sulle pavimentazioni. Alla nuova isola pedonale, tutta in masselli di granito, si aggiungono quelle strade già oggi off limits alle auto: un tratto di via Brera, via Fiori Chiari, via **DIVIETO DI CIRCOLAZIONE** La prima fase dei lavori costata più di 5,5 milioni amplia la chiusura alle auto

San Cristoforo, via Madonnina e piazza del Carmine. La fase due, che è stata avviata nei giorni scorsi e si concluderà a gennaio 2012, prevede inoltre il completamento di via Fiori Oscuri e la riqualificazione di via San Marco, con la creazione di un percorso ciclabile lungo l'itinerario via Monte di Pietà-Porta Nuova che si congiungerà al primo raggio verde (Porta Nuova-Naviglio della Martesana). Come nel caso di via Paolo Sarpi, Palazzo Marino e MM hanno riproposto una campagna di comunicazione, mirata a trasformare il cantiere in un veicolo di informazione ai residenti e ai commercianti, i quali potranno seguire passo passo gli interventi su un sito web dedicato: [www.cantiererebrera.it](http://www.cantiererebrera.it).

Tornando alla serata di ieri, denominata Brera in light, l'accento va di sicuro posto sul clima di festa. Il progetto, realizzato dal distretto urbano del commercio con il contributo della Regione, ha illuminato il quartiere in maniera scenografica, a cominciare dalla facciata e del cortile del Palazzo della Pinacoteca. La gente che si è riversata nelle vie ha poi potuto gustare la proiezione multimediale nello spazio del Colonnato, lo spettacolo a cura degli attori del Piccolo Teatro e le suggestive installazioni luminose alla Chiesa del Carmine. Il tutto accompagnato da un più gradevole sottofondo di musica jazz.

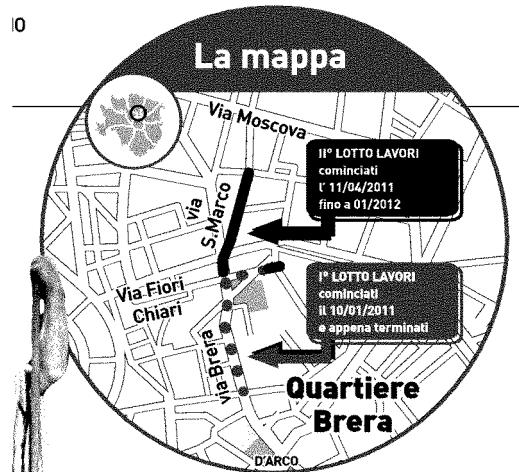
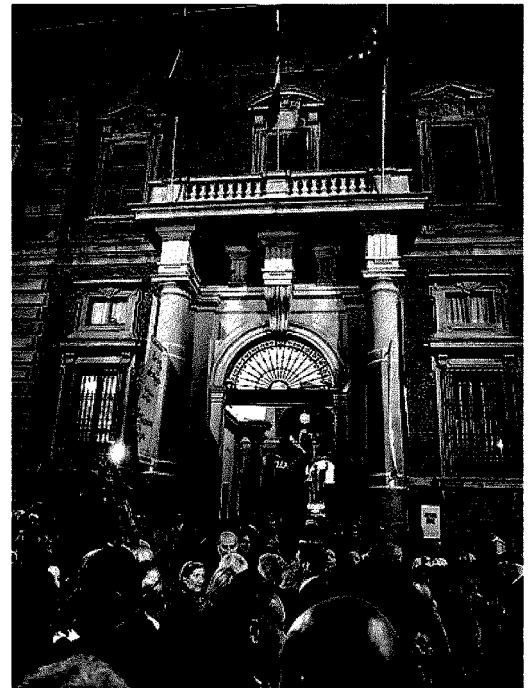
## PERCORSO CICLABILE

La fase 2, appena avviata, si concluderà a gennaio 2012 prevede il completamento di via Fiori Oscuri e la riqualificazione di via San Marco

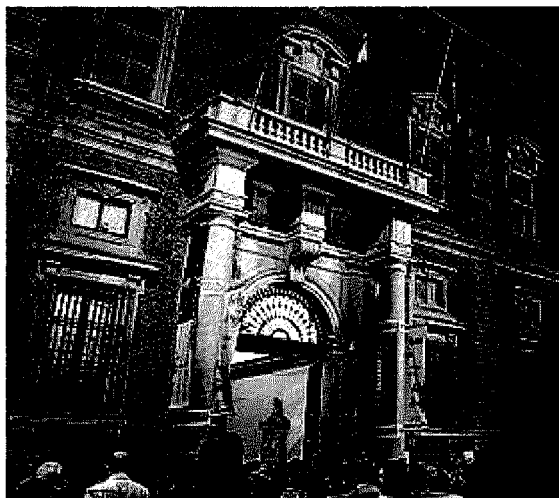
Alcune immagini di via Brera completamente rimessa a nuovo e illuminata. A destra: Sandrina Bandera, soprintendente e direttore della Pinacoteca

# l'isola pedonale

nuove luci per il palazzo della Pinacoteca



■ SELPRESS ■  
www.selpress.com



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

**TRAFFICO? NO GRAZIE**  
ALLA NUOVA ISOLA PEDONALE SI AGGIUNGONO  
LE STRADE GIÀ OGGI OFF LIMITS ALLE AUTO: UN  
TRATTO DI VIA BRERA, FIORI CHIARI, S.CRISTOFORO

**CAMBIO DI PROSPETTIVA**

IERI IL PROGETTO, REALIZZATO DAL DISTRETTO  
URBANO DEL COMMERCIO CON IL CONTRIBUTO  
DELLA REGIONE, HA ILLUMINATO IL QUARTIERE

**SOTTOFONDO JAZZ**

PROIEZIONE MULTIMEDIALE NELLO SPAZI  
DEL COLONNATO E SPETTACOLO A CURA  
DEGLI ATTORI DEL PICCOLO TEATRO

**LA DIRETTRICE SANDRINA BANDERA**

«Finalmente un'opera  
che mette tutti d'accordo»

— MILANO —

**NON NASCONDE** la sua soddisfazione, Sandrina Bandera. Secondo il soprintendente e direttore della Pinacoteca di Brera, «i lavori di riqualificazione si sono svolti senza problemi e hanno sortito un ottimo risultato. Del resto, abbiamo elaborato un progetto serio e curato nei dettagli. Non a caso ha ricevuto il via libera del soprintendente ai Beni culturali, Alberto Artioli». Il percorso, tuttavia, è tutt'altro che concluso, con i lavori del primo lotto in pratica finiti e con quelli del secondo appena cominciati. La soprintendente Bandera, in ogni caso, appare compiaciuta sia della qualità

■ SELPRESS ■  
www.selpress.com

delle opere sia dell'andamento del cantiere: «Non ha generato polemiche. Anzi, sul progetto di riqualificazione di Brera si sono trovati tutti d'accordo: le istituzioni, i residenti e i commercianti». Per Milano è un piccolo record. Ogni volta che si annuncia un grande restyling, spuntano come funghi i comitati civici, sempre pronti a contestare qualcosa o, peggio, a presentare ricorsi al Tar. Stavolta no. E i risultati si vedono, anche nel sostanziale rispetto dei tempi. **E.M.**