

ILAVORI/TORNA AREA C GRATIS MA SOLO NELLA SETTIMANA DI FERRAGOSTO

## Dal tango alle letture, eventi per i cantieri M4

ILARIA CARRA

**C'**È CHI propone il tango in chiave narrativa: tra viale Argonne e via Lomellina bastano dei pouf, una pista da ballo in legno, un generatore e due casse per rievocare le milonghe argentine con due ballerini e una voce narrante. C'è la danza ma anche il teatro, lo sport, il circo, il cinema all'aperto tra le 29 proposte arrivate dalla città in risposta alla call pubblica della società M4 per animare i cantieri del metrò Blu in costruzione. Una giuria ne sceglierà dieci a settembre, 5mila euro come premio per aiutare la realizzazione di ciascun progetto a bordo cantiere dopo l'estate.

Gli eventi puntano ad alleviare i disagi dei cantieri, soprattutto in centro: è qui che il pagamento di Area C verrà sospeso dal 14 al 20, per la tradizionale pausa d'agosto. Dalle proposte per i cantieri di M4 emerge la creatività dei milanesi. "Vai col liscio" trasforma le aree attorno ai lavori in pista da ballo e una volta al mese, con l'orchestra dal vivo, invita tutti a scatenarsi a ritmo di liscio e boogie woogie. Più culturale invece è l'idea della Maratona Manzoni, la lettura collettiva ad alta voce dei Promessi Sposi itinerante giunta alla quarta edizione che, se vincerà, potrebbe svolgersi ad Argonne. Sempre sul tracciato Est c'è l'idea del "Cinema nel bosco" alla futura fermata Quartiere Forlanini: una proiezione all'aperto di un film muto con mu-

sica live e una compagnia teatrale. Sempre dello stesso filone si propone la gara di corti con "Corto weekend M4".

Molti eventi sono serali. Lo è per ovvi motivi "Borderlight", un'oasi luminosa per tre giorni dove fermarsi e passare la serata tra performance artistiche e musicali. Lo sport è protagonista invece di "Parents Cup", un torneo con in campo i genitori

e i figli a fare il tifo per sensibilizzare tutti a un comportamento corretto in campo. Per la fermata De Amicis qualcuno ha proposto di organizzare un'animazione teatrale e musicale per raccontare il quartiere, mentre la piccola scuola di circo offre numeri di giocoleria e acrobazie. "Note di energia" invece è l'idea amica dell'ambiente con in scena un pianoforte speciale che produce corrente elettrica dai pedali, azionando così un sistema audio per diffondere melodie pianistiche. È più per i bambini invece la passeggiata proposta in sella agli asini, con laboratori tattili e un teatro animato.

Intanto sono stati decretati i 35 progetti vincitori (su 61) di opere artistiche che verranno realizzate su alcune recinzioni dei cantieri. La giuria popolare e tecnica ha scelto i migliori che presto, probabilmente in una giornata collettiva a settembre, verranno realizzati. Come "Dalle scuole alle strade: vestire le cesate, un orto profumato si arrampica in città" proposto da alcuni studenti, o "Prossima fermata parco Solari" che immagina la recinzione come il finestrino di un treno e "Lambretta di Gino", un richiamo a Gaber per le recin-

zioni del Giambellino. Già da questa settimana invece il cantiere tra via Washington e via Foppa sarà il primo a essere rivestito con le nuove cesate che informano sui negozi della zona. «Il lavoro dei vari workshop è stato particolarmente importante perché ha consentito un confronto vero con cittadini e associazioni — commenta Luca Montani, direttore comunicazione Mm —. La vestizione artistica rende più decorosi e attrattivi i cantieri, favorendo anche il commercio locale. Gli eventi consentiranno anche di moltiplicare i momenti di socialità. Il loro successo è il frutto di una voglia reale di partecipazione».

### I GRAFFITI



### AL GIAMBELLINO

Il graffito Lambretta di Gino è tra i vincitori



### IL MURO VERDE

Molti voti per un omaggio al verde

Il graffito scelto per abbellire le recinzioni dei cantieri M4 a Solari



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

