

IL CONCORSO/I GRAFFITI CANDIDATI AD ABBELLIRE LE RECINZIONI

Sui cantieri M4 spuntano fiori, pesci e la città dei bimbi

ALCUNE proposte sono pensate per posti specifici, come "La Lambretta di Gino" che con le illustrazioni rievoca la celebre canzone di Giorgio Gaber ambientata nel quartiere del Giambellino che sarà servito dalla futura **linea Blu**. Ma ci sono anche altre suggestioni più generiche, adatte a tutti i cantieri del metrò 4 aperti in città: è il caso di Floreal Wall, un'idea per sensibilizzare alla biodiversità floreale con le maggiori piante spontanee e tipiche del **Milanese**. In entrambi i casi si tratta di idee di due giovanissimi. Sono alcuni dei 61 progetti arrivati da privati cittadini, scuole, associazioni e studi in risposta alla chiamata



pubblica che la società M4 aveva rivolto per vestire le cesate intorno ai lavori della nuova **metropolitana**. Tutte le idee verranno esposte alla Triennale martedì prossimo: in quell'occasione il pubblico potrà esprimere la propria preferenza per tre progetti. Indicazioni che integreranno le scelte della giuria e formeranno così una graduatoria per definire i disegni che potranno essere realizzati nel 2017, circa la metà delle proposte: a ognuno andrà circa 5mila euro.

Il workshop è nato da un'idea di Mm che per M4 si occupa anche della comunicazione alla cittadinanza. Le idee sono rivolte a decorare i cantieri di tutte le tre

tratte della Blu. "Guerra e pace" è una delle proposte proprio per la recinzione della stazione di via Tolstoj, mentre per il cantiere del centro si propone per esempio "Milano nei secoli: la Cerchia dei Navigli", l'idea della società grafica Edigeo per raccontare la storia dei canali **milanesi** con cui allestire la recinzione di via De Amicis. Per la zona Est invece, una maestra di una scuola della zona, anche pittrice, lancia "Milano vista dai bambini", la visione di un gruppo di studenti della propria città, tra piccioni che vanno al lavoro, pesci e alberi da usare per la stazione di Argonne.

(i. c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

OBIETTIVO STREET ART

La memoria dei migranti e il metrò rivisitato: due dei 61 graffiti in gara per i cantieri

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

